

**Prof. Dr. Stefan Keppler-Tasaki**

## Einführende Hand- und Lehrbücher

**(Berücksichtigen Sie bitte jeweils die neueste Auflage.)**

### Einführungen und Nachschlagewerke

Benedikt Jeßing/Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (für das Grundstudium)

Heinrich Bosse/Ursula Renner (Hgg.): Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel (für das Hauptstudium)

Herbert A. u. Elisabeth Frenzel: Daten deutscher Dichtung

Elisabeth Frenzel: Stoffe der Weltliteratur

Harenberg Literaturlexikon (AutorInnen und Werke der Weltliteratur)

Harenberg Das Buch der tausend Bücher

Ansgar Nünning (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie

Ulfert Ricklefs (Hg.): Fischer Lexikon Literatur

Gero von Wilpert: Deutsches Dichterlexikon

Ders.: Sachwörterbuch der Literatur

Carsten Zelle: Kurze Bücherkunde für Literaturwissenschaftler

### Epochen

Dirk Niefanger: Barock

Peter-André Alt: Aufklärung

Gerhard Schulz: Die deutsche Literatur zwischen französischer Revolution und Restauration

Edward McInnes/Gerhard Plumpe (Hgg.): Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit

Walter Fähnders: Avantgarde und Moderne 1890-1933

Victor Žmegač (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhunderts bis zur Gegenwart,  
Bd. 3: 1918-1980 (hier der Zeitraum 1933-1945)

Wilfried Barner (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart

### Gattungen

Bernhard Asmuth: Einführung in die Dramenanalyse

Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse

Winfried Freund: Novelle

Bruno Hillebrand: Theorie des Romans

Sonja Hilzinger u.a.: Literarische kleine Formen in Einzeldarstellungen

Mathias Mayer/Jens Tismar: Kunstmärchen

## Einführungsreihen

Beck'sche Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte (= »Epoche, Werk, Wirkung«)

Diesterweg Grundlagen und Gedanken zum Verständnis des Dramas (zu einzelnen Werken)

Diesterweg Grundlagen und Gedanken zum Verständnis erzählender Literatur (zu einzelnen Werken)

Metzler Lehrbuch Germanistik (Epochen)

Sammlung Metzler (zu Epochen, Autoren, Gattungen, Theorien)

Reclam Interpretationen (v.a. zu Autoren, ferner Epochen und Gattungen)

Reclam Literaturstudium (v.a. zu Autoren und Gattungen)

rowohls monographien (zu einzelnen Personen)

## Nachbargebiete

Heinrich Lausberg: Elemente der literarischen Rhetorik

Manfred Fuhrmann: Geschichte der römischen Literatur

Jürgen von Stackelberg: Kleine Geschichte der französischen Literatur

Hans-Dieter Gelfert: Kleine Geschichte der englischen Literatur

Hartmut Böhme/Peter Matussek/Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft

Achim Geisenhanslüke: Einführung in die Literaturtheorie

Rolf Günter Renner/Engelbert Habekost (Hgg.): Lexikon literaturtheoretischer Werke

Edward Tripp: Reclams Lexikon der antiken Mythologie

Martin Bocian: Lexikon der biblischen Personen

Mircea Eliade: Geschichte der religiösen Ideen, Bd. 4

Hans Joachim Störig: Kleine Weltgeschichte der Philosophie

Franco Volpi (Hg.): Lexikon der philosophischen Werke

Hagen Schulze: Kleine deutsche Geschichte (dazu ders.: Gibt es überhaupt eine deutsche Geschichte?)

Peter Dinzelbacher (Hg.): Europäische Mentalitätsgeschichte

Manfred Wundram: Kleine Kunstgeschichte des Abendlandes

James Monaco: Film verstehen